

Perfil de Aprendizagens Específicas			Avaliação	
Domínios/Temas	Descritores de Desempenho (Aprendizagens Essenciais)	Áreas de Competência (perfil dos alunos)	Atividades/Instrumentos de Avaliação	Fator de ponderação
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer, dominar e aplicar os elementos estruturais da linguagem plástica – ponto, linha, textura, plano, cor, forma, volume. - Analisar e registar graficamente objetos e situações envolventes. - Explorar diferentes formas de registo. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvimento de sensibilidade estética e artística (H) Construção de pensamento crítico e pensamento criativo (D) 	1. SABERES / COMPETÊNCIAS NUCLEARES (A, B, C, D, H)	85%
			<ul style="list-style-type: none"> 1.1. Trabalhos de aula: <ul style="list-style-type: none"> - unidades de trabalho de curta e longa duração - fichas de trabalho - testes sumativos 1.2. Trabalho autónomo + TPC: <ul style="list-style-type: none"> - trabalhos realizados fora do tempo de aula (textos, relatórios, trabalhos de pesquisa, imagens) - diário gráfico - portefólio 	1.1. 65%
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Adequar a expressão à intencionalidade. - Interpretar a informação visual e construir novas imagens a partir do que é observado. - Utilizar argumentos fundamentados para analisar a realidade envolvente. 	<ul style="list-style-type: none"> Domínio de linguagens e textos (A) Construção de raciocínio e resolução de problemas (C) Compreensão e domínio da informação e comunicação (B) 	<ul style="list-style-type: none"> 2. PRINCÍPIOS E VALORES (E, F) 	1.2. 20%
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar suportes diversos e explorar características e possibilidades expressivas de diferentes materiais – caneta, grafites, carvão, ceras, pastéis, aguada e aparos, entre outros; - Utilizar diferentes modos de registo: traço (intensidade, textura, espessura, gradação, gestualidade e movimento), mancha (densidade, transparência, cor e gradação) e técnica mista (combinações entre traço e mancha, colagens, entre outros modos de experimentação). 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionamento interpessoal (E) Desenvolvimento pessoal e autonomia(F) 	<ul style="list-style-type: none"> Registo a partir da observação direta: <ul style="list-style-type: none"> - autonomia na realização das tarefas - empenho - cooperação - relacionamento interpessoal 	15%

ESCOLA SECUNDÁRIA FERREIRA DIAS, AGUALVA – SINTRA
DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
GRUPO 600 – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE DESENHO A - 10ºANO
ANO LETIVO 2018/2019

