

Perfil de Aprendizagens Específicas			Avaliação	
Domínios	Descritores de Desempenho (Aprendizagens Essenciais)	Áreas de Competência (Perfil do Aluno)	Instrumentos de Avaliação	Fator de Ponderação
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, <i>land art</i>, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado; - Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais; - Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; - Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; 	Linguagens e textos – A Informação e comunicação - B Raciocínio e resolução de problemas - C Pensamento crítico e pensamento criativo – D	Atitudes/Valores: - Comportamento (grelha de registo). - Assiduidade e pontualidade (grelha de registo). Saberes/Competências: - Testes/Trabalhos (individuais ou de grupo).	20%
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar criticamente as narrativas visuais, tendo em conta as técnicas, as tecnologias artísticas; - Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo; - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	Relacionamento interpessoal – E Desenvolvimento pessoal e autonomia - F	- Trabalhos em grupo realizados dentro e fora da sala de aula, com apresentação oral. - Caderno/Diário Gráfico/Portefólio.	80%
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; - Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); - Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; - Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, 	Bem-estar, saúde e ambiente - G Sensibilidade estética e artística - H Saber científico, técnico e	- Participação Oral.	

	<p>reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); - Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; - Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; - Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); - Inventar/criar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; - Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos; - Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, em grupo e em rede; - Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, <i>happening</i>, entre outros); - Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas inventadas ou sugeridas. 	<p>tecnológico – I</p> <p>Consciência e domínio do corpo - J</p>		
--	--	--	--	--

Aprovado em reunião de C.
 Pedagógico de 30/10/2018