

Perfil de Aprendizagens Específicas			Avaliação	
Domínios/Temas	Descritores de Desempenho (Aprendizagens Essenciais)	Áreas de Competências (perfil dos alunos)	Atividades/ Instrumentos de Avaliação	Factor de ponderação
<p><b>COMPETÊNCIAS</b></p> <p><b>A</b></p> <p><b>Conhecimentos</b> (de acordo com as unidades temáticas da disciplina: Módulo 1; Módulo 2; Módulo 3; Módulo 4; Módulo 5.</p>	<p><b>Conhecer, Saber, Cultura e Informação (A, B, C, D, F, I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza tarefas de memorização, associadas à compreensão e uso de saber;</li> <li>- Estabelece relações intra e interdisciplinares;</li> <li>- Valoriza o património histórico, artístico, cultural, natural, local, regional e europeu, numa perspetiva de construção da cidadania europeia;</li> <li>- Reconhece os casos práticos como produtos e agentes do processo histórico-cultural em que se enquadram.</li> </ul>	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do Corpo</p>	<p>Provas de avaliação escrita / testes sumativos (T)</p> <p><b>Trabalhos: (A)</b> - Empenho e desempenho nas tarefas propostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas Formativas;</li> <li>• Relatórios de atividades;</li> <li>• Apresentações orais;</li> <li>• Guiões Temáticos e Sínteses temáticas;</li> <li>• Fichas de Trabalho individuais/grupo;</li> <li>• Trabalhos de pesquisa de grupo/individuais.</li> <li>• Grelha de registo dos trabalhos/fichas realizadas.</li> <li>• Grelhas de observação direta de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação pertinente em contexto de sala de aula;</li> <li>- Trabalho colaborativo de aula.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>70%</b></p> <p><b>20%</b></p>
	<p><b>Criativo (A, B, C, D, F, H, I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliza o conhecimento adquirido, aplicando-o de forma criativa em situações específicas (...);</li> <li>- Valoriza formas criativas de intervenção democrática no contexto dos ambientes de aprendizagens e na vida coletiva da escola;</li> <li>- Utiliza meios diversos para expressar as aprendizagens, sabendo justificar a escolha desses meios e criando soluções criativas, originais e pessoais, no desenvolvimento e apresentação dos trabalhos.</li> </ul> <p><b>Crítico e Analítico (A, B, C, D, E, F, H, I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliza o discurso oral, escrito e visual de forma argumentativa, tendo em conta a necessidade de estruturarem o pensamento para poderem expressar tomadas de posição, apresentarem argumentos e contra-argumentos e rebaterem os contra-argumentos de modo sistemático e autónomo;</li> <li>- Organiza e/ou participa em debates que requeiram sustentação de afirmações e a elaboração de opiniões com base em factoshistóricos e conhecimentos da história da cultura e das artes;</li> <li>- Discute conceitos, factos e processos históricos, artísticos e culturais, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>- Analisa diversos tipos de fontes históricas, artísticas e culturais com diferentes pontos de vista, problematizando-os de forma autónoma.</li> <li>- Adquire os conhecimentos específicos dos conteúdos lecionados;</li> <li>- Mobiliza o conhecimento adquirido, específico da disciplina, aplicando-o de forma criativa em situações específicas, simples e complexas;</li> </ul>			

<p><b>B</b> <b>Capacidades</b></p>	<p><b>Indaga e Investiga (A, B, C, D, F, I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolhe e seleciona informações de fontes fidedignas para a análise das temáticas em estudo;</li> <li>- Organiza de forma sistematizada e autónoma a informação recolhida;</li> <li>- Sabe estudar com autonomia e método;</li> <li>- Analisa factos históricos e obras artísticas, selecionando informação relevante para o tema em estudo;</li> <li>- Sabe problematizar os conhecimentos adquiridos de forma escrita, oral, visual e audiovisual.</li> </ul> <p><b>Sistematiza e Organiza (A, B, C, D, F, I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifica, sintetiza e organiza as informações de modo consolidar os conhecimentos adquiridos,</li> <li>- Regista seletivamente a informação recolhida em fontes fidedignas de diversos tipos;</li> <li>- Elabora planos específicos e gerais, assim como esquemas simples e complexos;</li> <li>- Organiza e sistematiza, seguindo tipologias diversas, acontecimentos históricos interligando-os com os contextos artísticos e culturais de cada época.</li> </ul> <p><b>Questiona (A, B, C, D, E, F, I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe colocar questões-chave cuja resposta abranja acontecimentos ou processos históricos, assim como o legado artístico e cultural;</li> <li>- Sabe colocar questões a terceiros e questionar os seus conhecimentos prévios.</li> </ul> <p><b>Comunica (A, B, C, D, E, F, I, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe comunicar uni, bi e multidirecionalmente;</li> <li>- Responde, apresenta e mostrar iniciativa;</li> <li>- Comunica os resultados de aprendizagens através de trabalhos e/ou projetos de diversa natureza: textos, imagens, desenhos, <i>posters</i>, maquetes, portefólios, debates, exposições, vídeos, apresentações digitais, blogues e/ou outros produtos multimédia, dramatizações, entre outros, elaborados individualmente ou em grupo, realizados no contexto da disciplina e/ou de forma interdisciplinar.</li> </ul> <p><b>Autoavalia-se e sabe fazer uma heteroavaliação</b> (transversal às áreas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questiona de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros;</li> <li>- Autoavalia as aprendizagens adquiridas, assim como os seus comportamentos e atitudes;</li> <li>- Avaliar de forma construtiva as aprendizagens, os comportamentos e as atitudes dos outros;</li> <li>- Aceita as críticas dos pares e dos/das docentes de forma positiva e construtiva.</li> </ul>	<p>A. Linguagens e textos</p> <p>B. Informação e comunicação</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E. Relacionamento interpessoal</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J. Consciência e domínio do Corpo</p>		
<p><b>C- Valores</b></p>	<p><b>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C, D, E, F, G, I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aceita argumentos e contra-argumenta, tendo em conta diversos pontos de vista;</li> <li>-Sabe interagir com os outros no respeito pela diferença de opiniões e pela diversidade de pontos de vista;</li> <li>-Valoriza o mundo natural e a dignidade animal, através do respeito pela preservação da natureza e pelos direitos dos animais.</li> </ul> <p><b>Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colabora com os pares e docentes, no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações;</li> </ul>		<p><b>Elaboração de caderno Diário/Portefólio (5%)</b></p> <p><b>Atitudes e valores: (B)(5%)</b> Grelhas de observação direta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- É assíduo e pontual;</li> <li>- Cumpre as tarefas;</li> <li>- É portador do material escolar;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sabe intervir de forma solidária;</li> <li>- É solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização.</li> </ul> <p><b>Responsável e Autônomo (C, D, E, F, G, I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assume responsabilidades nas tarefas e perante atitudes e comportamentos manifestados;</li> <li>- Assume e cumpre compromissos;</li> <li>- Apresenta trabalhos com auto e heteroavaliação;</li> <li>- Dá conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> <p><b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, J)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Está disponível para se autoaperfeiçoar;</li> <li>- Preserva os espaços, os materiais e os equipamentos individuais e coletivos;</li> <li>- Está atento às necessidades dos seus pares e da comunidade, podendo exercer formas de participação;</li> <li>- Valoriza os saberes do outro, compreendendo as suas intenções e ajudando-o a expressar e argumentar as suas ideias.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colabora nas atividades propostas;</li> <li>- Manifesta hábitos de trabalho;</li> <li>- Intervém de forma adequada;</li> <li>- Respeita a opinião dos outros;</li> <li>- Ultrapassa as dificuldades sem ajuda contínua dos outros</li> <li>- revela uma postura adequada dentro da sala de aula;</li> <li>- revela interesse e empenho nas atividades letivas;</li> <li>- Manifesta hábitos de trabalho;</li> <li>- revela uma postura adequada dentro da sala de aula;</li> <li>- Relaciona-se com os outros sem conflitos.</li> </ul>	<b>10%</b>
--	---	--	--	------------

Documento elaborado de acordo com o Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

### **AVALIAÇÃO**

A classificação atribuída corresponde ao cálculo da média ponderada, com arredondamento por defeito ou por excesso, utilizando todos os registos de avaliação realizados.

Atendendo a que a avaliação é um processo contínuo, a avaliação no final de cada período, será obtida de acordo com a seguinte expressão:

**Média final = 0,70 x mT**(média de testes) **+ 0,20 x mA** (média de atividades/trabalhos) **+ 0,10 x mV**(média dos Valores)

Caso não exista, num certo momento, elementos de avaliação, a percentagem que lhe é atribuída será redistribuída pelos restantes instrumentos de avaliação;

No 3.º período, o elemento de avaliação obrigatório é um teste, sendo que a aplicação de outro elemento depende do perfil da turma e do tempo disponível;

**Nota:** Recomenda-se que seja sempre tida em conta, na avaliação final, a progressão do aluno.

Aprovado em reunião de C. Pedagógico de 30/10/2018
---