

ESCOLA SECUNDÁRIA FERREIRA DIAS, AGUALVA-SINTRA

**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS - DISCIPLINA DE FRANCÊS
ENSINO SECUNDÁRIO - 10º ANO – FORMAÇÃO ESPECÍFICA**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Níveis de proficiência linguística QECRL (Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas) / Utilizador Independente

No final de cada ano,	o aluno deve atingir o nível:
10º ANO	B1.1
11º ANO	B1.2

- No final de cada período letivo, o cálculo da classificação contempla os resultados de **todos** os elementos de avaliação desde o início do ano.

FÓRMULA DE CÁLCULO DA CLASSIFICAÇÃO na escala de 0 a 20 valores:
Competências Comunicativa e Intercultural (**90%**) + Competência Estratégica (**10 %**)

- As atividades desenvolvidas em DAC (Domínios de Autonomia Curricular) serão integradas na avaliação.

- As percentagens atribuídas à ESCRITA: **45%** (testes) e **15%** (trabalhos individuais e trabalhos de pares / grupo) poderão ser redistribuídas ao longo do ano letivo em função das características de cada turma.

Critérios aprovados em Conselho Pedagógico em

10º ANO

CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES							
DOMÍNIOS /ÁREAS DE COMPETÊNCIAS (PERFIL DO ALUNO)	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESCRITORES DE DESEMPENHO			AVALIAÇÃO			
				INSTRUMENTOS	VALORAÇÃO		
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA - Linguagens e textos (A) - Informação e comunicação (B) - Raciocínio e resolução de problemas (C) - Pensamento crítico e pensamento criativo (D) - Saber científico, técnico e tecnológico (I)	- Pede/dá informações e explicações sobre bens e serviços. - Formula queixas. - Exprime opiniões, gostos e preferências sobre experiências e vivências. - Descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e explicações.	ORAL - Compreensão - Interação - Produção - Aplicação de conhecimentos lexicais e gramaticais	Compreensão Oral - Identifica as ideias principais e seleciona informação relevante não-verbal e verbal em textos variados com vocabulário muito frequente num discurso claro e em tom pausado. Interação Oral - Interage em conversas estruturadas, com pronúncia clara, ritmo e entoação apropriados, vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados. Produção Oral - Exprime-se com alguma fluência, em apresentações e monólogos preparados, usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas e recursos gramaticais adequados.	- Testes de compreensão - Exposições orientadas e preparadas - Diálogos, simulações - Participação espontânea (registos de observação direta)	30%	90%	
		ESCRITA - Compreensão - Interação - Produção - Aplicação de conhecimentos lexicais e gramaticais	Compreensão Escrita - Segue instruções claras e diretas, identifica as ideias principais de um texto, seleciona informação pertinente em textos dialogais, descritivos e narrativos, com ideias articuladas, marcadores explícitos e vocabulário frequente. Interação Escrita - Preenche formulários e escreve correspondência. Exprime-se com clareza, utilizando vocabulário frequente e frases com estruturas gramaticais simples. Constrói textos coerentes e coesos com conectores e tempos verbais adequados, por exemplo. Produção Escrita - Escreve textos em suportes diversos (120-160 palavras) usando vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples. Constrói textos coerentes e coesos com conectores e tempos verbais adequados, por exemplo.	- Testes sumativos			45%
		- Mediação	Mediação oral /escrita – Tira apontamentos e esquematiza a estrutura de textos orais, audiovisuais, iconográficos ou escritos.	- Trabalhos individuais - Trabalhos de pares/grupo	15%		60%
		COMPETÊNCIA INTERCULTURAL	- Identificação de semelhanças e diferenças culturais	- Interpreta factos, atitudes, comportamentos e valores culturais. - Mobiliza conhecimentos de natureza diversa. - Demonstra abertura e empatia.	- Avaliação do domínio intercultural nas atividades orais e escritas		

