

◆ MODALIDADES DE AVALIAÇÃO: formativa e sumativa

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos, capacidades e atitudes	INSTRUMENTOS	FATORES DE PONDERAÇÃO
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Responsabilidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- É pontual e assíduo;</li> <li>- É portador do material necessário ao funcionamento das aulas;</li> <li>- Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula.</li> </ul> </li> <li>• <b>Cumprimento de tarefas e dos prazos propostos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega as tarefas previstas atempadamente;</li> <li>- Participa de forma ativa e positiva nas atividades letivas (oralmente e por escrito).</li> </ul> </li> <li>• <b>Autonomia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela autonomia/iniciativa para superar as dificuldades;</li> <li>- Reflete sobre a sua aprendizagem através de uma atividade regular de autoavaliação.</li> </ul> </li> <li>• <b>Trabalho e colaboração em pares e pequenos grupos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa em atividades de par e grupo, respeitando a opinião do outro;</li> <li>- Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</li> </ul> </li> </ul>	Registos de observação direta	15%
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos orais de diferentes géneros.</li> <li>• Registrar e tratar informação.</li> <li>• Planificar intervenções orais.</li> <li>• Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral.</li> <li>• Produzir textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades com correção e pertinência.</li> </ul>	Grelhas diversificadas de observação para os diferentes géneros.  Testes de avaliação de interpretação e produção do discurso oral.	10%
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a origem e a evolução do Português.</li> <li>• Explicitar aspetos essenciais da sintaxe.</li> <li>• Explicitar aspetos essenciais da morfologia.</li> <li>• Explicitar aspetos essenciais da lexicologia.</li> </ul>	Testes de avaliação.	15%

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS Conhecimentos, capacidades e atitudes	INSTRUMENTOS	FATORES DE PONDERAÇÃO
EDUCAÇÃO LITERÁRIA  ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e interpretar textos de diferentes géneros e graus de complexidade (literários e não literários).</li> <li>Utilizar procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação.</li> <li>Ler para apreciar textos variados.</li> <li>Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>Planificar a escrita de textos.</li> <li>Escrever textos de diferentes géneros e finalidades.</li> <li>Redigir textos com coerência e correção linguística.</li> <li>Rever os textos escritos.</li> </ul>	<p>Testes de verificação de leitura do Projeto de Leitura.</p> <p>Grelha de avaliação de leitura expressiva.</p> <p>Grelhas diversificadas de monitorização das diferentes etapas da escrita.</p> <p>Testes de avaliação da produção de textos de diferentes géneros e finalidades.</p> <p>Questionários diversos</p>	<b>20%</b>
		<p>Elemento formal de avaliação (um por período, contemplando todos os domínios)</p>	<b>40%</b>
LEITURA			

◆ **INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação):**

- Será aplicado, por período, pelo menos um momento formal de avaliação para cada domínio, com classificação quantitativa.
- Será aplicado, por período, pelo menos um momento formal de avaliação com todos os domínios, exceto a oralidade.