


APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS				
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESCRITORES DE DESEMPENHO		Descritores do Perfil dos alunos	Atividades / Instrumentos de Avaliação	
Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes		Tipologia	Fatores de ponderação
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão Oral <ul style="list-style-type: none"> – Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; – Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade) • Produção Oral <ul style="list-style-type: none"> – Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; – Explicar gostos e opiniões; – Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; – Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; – Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; – Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; – Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações; • Interação Oral <ul style="list-style-type: none"> – Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; – Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; – Dar e aceitar conselhos; – Fazer e aceitar propostas; – Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; – Dar e pedir instruções; – Reagir a instruções. 	<p>Conhecedor, sabedor, culto, informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico, analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador, investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador, organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Grelhas de observação e de registo de avaliação</p> <p>Fichas de leitura/ Fichas de trabalho</p> <p>Trabalho de pesquisa e respetiva apresentação</p> <p>Produção, aperfeiçoamento, reescrita e partilha de textos</p> <p>Fichas e testes de nível</p> <p>Portfólio/ Biblioteca de turma</p>	<p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p>

LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura <ul style="list-style-type: none"> – Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; – Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; – Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; – Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; – Reconhecer itens de referência bibliográfica; – Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...); 	<p>Participativo, colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável, autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		15%
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão Escrita <ul style="list-style-type: none"> – Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; – Construir sequências originais de enunciados breves; – Responder a questionários sobre temas diversos; – Participar em atividades de escrita coletiva; 			15%

GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); - Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; - Estabelecer relações semânticas entre palavras; - Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; - Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; - Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; 	↓	↓	15%
INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Reconhecimento de realidades interculturais distintas:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; - Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 			↓

DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade <ul style="list-style-type: none"> – Ser assíduo e pontual; – Fazer-se acompanhar dos materiais necessários; – Fazer os trabalhos de casa; – Entregar o que é solicitado no tempo previsto; – Manter o caderno diário atualizado; 	Registos de observação direta	5%	20%
	<ul style="list-style-type: none"> • Cooperação <ul style="list-style-type: none"> – Contribuir para o bom funcionamento das aulas; – Colaborar na concretização de tarefas; 		5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomia <ul style="list-style-type: none"> – Realizar as tarefas sem a colaboração do professor. 		5%	
	<ul style="list-style-type: none"> • Autodisciplina <ul style="list-style-type: none"> – Estar concentrado na realização das tarefas; – Cumprir as regras da sala de aula; – Demonstrar empenho e pertinência nas intervenções; – Cumprir as tarefas; 		5%	
Total				100%

FÓRMULA DE CÁLCULO DA CLASSIFICAÇÃO

CLASSIFICAÇÃO= CONHECIMENTOS E CAPACIDADES E COMPETÊNCIA INTERCULTURAL + DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA (80%)+(20%)

No final de cada período, o cálculo da classificação deve refletir os resultados de todos os elementos de avaliação aplicados desde o início do ano.

MODALIDADES DE AVALIAÇÃO ♦ Formativa ♦ Sumativa

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação):

- Será aplicado, por período, pelo menos um momento formal de avaliação para cada domínio, com classificação quantitativa.
- Será aplicado, por período, pelo menos um momento formal de avaliação com todos os domínios.