

Ano letivo: 2018-2019  
Critérios de avaliação da disciplina de Português – 1.º Ano

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS			
PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS / DESCRITORES DE DESEMPENHO		Atividades / Instrumentos de Avaliação	
Domínios	Conhecimentos, capacidades e atitudes	Tipologia	Fatores de ponderação
ORALIDADE – 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão Oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta textos orais, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>- Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> </ul> </li> <li>• <b>Expressão Oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>- Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>- Faz exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</li> <li>- Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>- Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> <li>- Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste de compreensão oral <b>(3)</b></li> <li>• Apresentação oral formal <b>(3)</b></li> </ul>	<p><b>10%</b></p> <p><b>15%</b></p>

Ano letivo: 2018-2019  
Critérios de avaliação da disciplina de Português – 1.º Ano

LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA – 35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: exposição sobre um tema e <i>cartoon</i></li> <li>– Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>– Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>– Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>– Analisa os recursos utilizados para a construção de sentido do texto.</li> <li>– Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>– Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul> </li> <li>• <b>Educação Literária</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretar textos literários de diferentes géneros, dos séculos XII a XVI.</li> <li>– Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>– Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</li> <li>– Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</li> <li>– Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>– Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>– Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li> <li>– Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionários diversos (3)</li> <li>• Teste de compreensão escrita. (3)</li> <li>• Produção escrita em sala de aula (individual, em pares ou em grupo) (3)</li> </ul>	35%
------------------------------------	--	--	-----

Ano letivo: 2018-2019  
Critérios de avaliação da disciplina de Português – 1.º Ano

<p>ESCRITA – 20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expressão Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Escrever sínteses e exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas do género.</li> <li>– Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>– Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>– Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</li> <li>– Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos de diferentes géneros e finalidades. (3)</li> <li>• <b>Produção de um trabalho intercurricular, envolvendo algumas disciplinas. ♦</b> (1)</li> </ul>	<p>20%</p>
<p>GRAMÁTICA - 10%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português.</li> <li>– Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</li> <li>– Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</li> <li>– Reconhecer os valores semânticos de palavras, tendo em conta o étimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teste de compreensão de gramática. (3)</li> </ul>	<p>10%</p>
<p>AUTONOMIA CURRICULAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconhecimento de realidades interculturais distintas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolve a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros;</li> <li>– Relaciona a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos sociedades e culturas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transversais a qualquer um dos instrumentos de avaliação.</li> </ul>	

Ano letivo: 2018-2019  
Critérios de avaliação da disciplina de Português – 1.º Ano

DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA – 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Comunicação em contexto:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões adequadas, assim como estruturas frásicas diversas.</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Trabalho e colaboração em pares e pequenos grupos:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas;</li> <li>– Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Utilização da literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunica <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional;</li> <li>– Demonstra progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos;</li> <li>– Contribui para projetos de grupo interdisciplinares.</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Pensamento crítico:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Relaciona vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Desenvolvimento da criatividade em contexto</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo;</li> <li>– Elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Desenvolvimento de técnicas de aprendizagem em contexto e regulação do processo de aprendizagem:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Avalia os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho;</li> <li>– Demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem;</li> <li>– Reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida;</li> <li>– Realiza atividades simples de auto e heteroavaliação: diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos de observação Direta.</li> </ul>	<b>10%</b>
---	---	--	------------

Ano letivo: 2018-2019  
Critérios de avaliação da disciplina de Português – 1.º Ano

<b>Total</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Valorização da responsabilidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– É pontual e assíduo;</li> <li>– É portador do material necessário ao funcionamento das aulas;</li> <li>– Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula.</li> <li>– Cumpre tarefas e prazos propostos.</li> </ul> </li> </ul>		<b>100%</b>
<b>FÓRMULA DE CÁLCULO DA CLASSIFICAÇÃO</b>			
<p><b>CLASSIFICAÇÃO = COMPETÊNCIA COMUNICATIVA E COMPETÊNCIA INTERCULTURAL + DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA</b> (90%) (10%)</p> <p>No final de cada MÓDULO, o cálculo da classificação das três competências – <b>Comunicativa / Intercultural / Pessoal</b> – deve refletir os resultados de <u>todos os elementos de avaliação aplicados desde o início do ano.</u></p>			

◆ MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

◆ Formativa      ◆ Sumativa

◆ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação):

- Será aplicado, por módulo, pelo menos um momento formal de avaliação para cada domínio, com classificação quantitativa.

- Será aplicado, por módulo, pelo menos um momento formal de avaliação com todos os domínios, exceto a oralidade (**estrutura do exame nacional**)

◆ De acordo com a especificidade de cada curso.

Nota: De acordo com a especificidade do trabalho desenvolvido em cada turma, o peso previsto para cada um dos instrumentos de avaliação pode ser alterado, desde que se respeite a totalidade do peso aprovado para cada domínio.

**Ano letivo: 2018-2019**  
**Critérios de avaliação da disciplina de Português – 1.º Ano**