

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS - Conhecimentos, capacidades e atitudes	INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO
DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Responsabilidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- É pontual e assíduo;</li> <li>- É portador do material necessário ao funcionamento das aulas;</li> <li>- Cumpre as regras estabelecidas na sala de aula.</li> </ul> </li> <li>• <b>Cumprimento de tarefas e dos prazos propostos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega as tarefas previstas atempadamente;</li> <li>- Participa de forma ativa e positiva nas atividades letivas (oralmente e por escrito).</li> </ul> </li> <li>• <b>Autonomia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela autonomia/iniciativa para superar as dificuldades;</li> <li>- Reflete sobre a sua aprendizagem através de uma atividade regular de autoavaliação.</li> </ul> </li> <li>• <b>Trabalho e colaboração em pares e pequenos grupos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa em atividades de par e grupo, respeitando a opinião do outro;</li> <li>- Interage com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto.</li> </ul> </li> </ul>	Registos de observação direta	5%
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão Oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta textos orais, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>- Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> </ul> </li> <li>• <b>Expressão Oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>- Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>- Faz exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</li> <li>- Utiliza adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>- Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> <li>- Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Teste de compreensão oral <b>(1 por período)</b></p> <p>Apresentação oral formal <b>(1 por período)</b></p>	20%
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</li> <li>- Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</li> <li>- Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</li> <li>- Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li> <li>- Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</li> <li>- Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos).</li> <li>- Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</li> <li>- Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</li> </ul>	Teste de gramática <b>(1 por período)</b>	15%

DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS - Conhecimentos, capacidades e atitudes	INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO
<b>LEITURA E EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: exposição sobre um tema e <i>cartoon</i></li> <li>- Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Analisa os recursos utilizados para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>- Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul> </li> <li>• <b>Educação Literária</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos literários de diferentes géneros, dos séculos XII a XVI.</li> <li>- Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>- Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</li> <li>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</li> <li>- Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Expressar por escrito pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Questionários diversos <b>(1 por período)</b></p>	<b>30%</b>
<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expressão Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever sínteses e exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas do género.</li> <li>- Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>- Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li> <li>- Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</li> <li>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica</li> </ul> </li> </ul>	<p>Produção de textos de diferentes géneros e finalidades. <b>(1 por período)</b></p>	<b>30%</b>

◆ **MODALIDADES DE AVALIAÇÃO:** formativa e sumativa

◆ **INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação):**

- Será realizado, por período, pelo menos um momento formal de avaliação para cada domínio, com classificação quantitativa.

- Será realizado, por período, pelo menos um momento formal de avaliação com todos os domínios, exceto a oralidade (com estrutura do exame nacional)